

LA BLANCA PALOMA

Letra de
LEÓN y FERNÁNDEZ

Música de
QUIROGA

Pasodoble

PIANO

f

A

Gm6

A

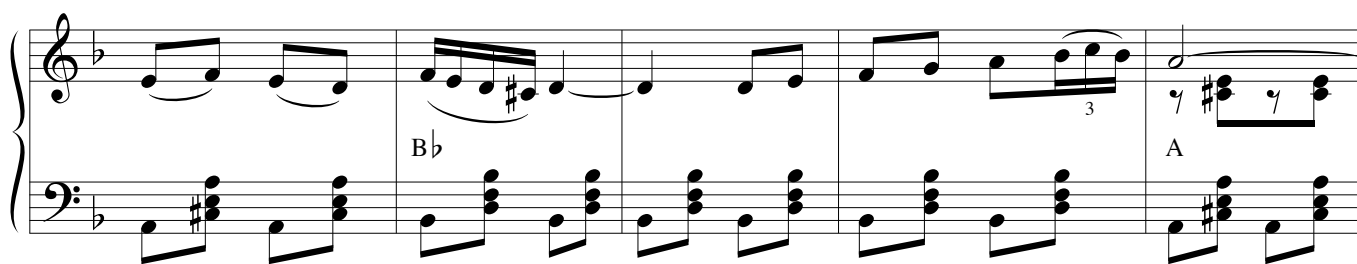
Bb

Vir - gen - si - ta del Ro -
Al la - o de mi can -

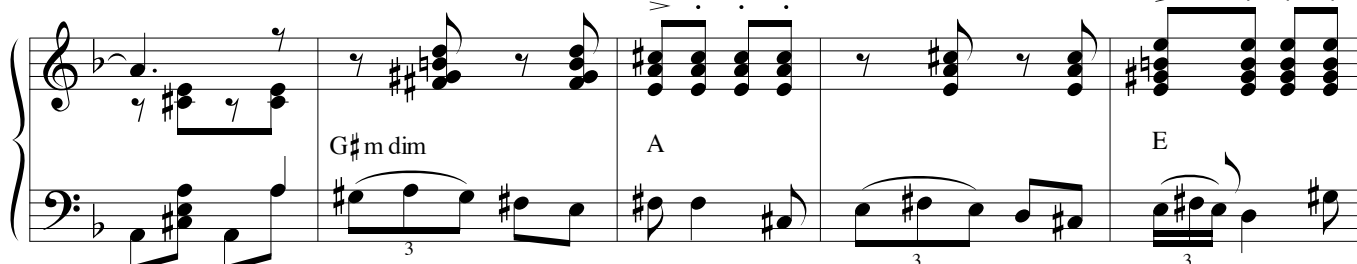
sí - o, _____ cuán - tas gra - sias te he de dá, _____ lo que
se - la _____ tu i - ma - gen voy a po - né; _____ y u - na



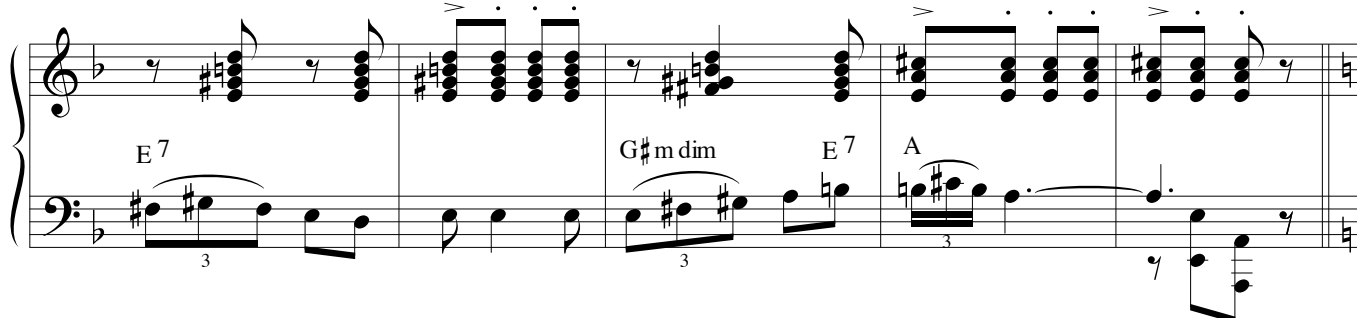
tú m'has con - se - guí - o _____ no te lo pa - go con _____ ná. _____
lam - pa - ri - ta en ve - la _____ dí - a y no - che has de te - né. _____



Yo ten - go el a - ño que vie - ne que lle - var - te u - na co - ro - na pa -
No ten - go con qué pa - gar - te si no es con mi ví - a mis - ma y a



ra que a - dor - ne tus sie - nes, Se - ño - ra y Blan - ca Pa - lo - ma. _____
to - das ho - ras re - sar - te, Se - ño - ra de la ma - ris - ma. _____



Y tú con - mi - go ven - drás
Y el a - ño que vie - ne i - ré

y qui - tán - do - te el som - bre - ro an - te
y de - ba - jo de tu man - to, Vir - gen -

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with triplets and chords G, C7, and F.

la Vir - gen di - rás.
si - ta, te di - ré.

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with triplets, chords Dm7, E, and Dm6, and a forte (f) dynamic marking.

Por don - de quie - ra que va - ya, _____ cum - plien -

Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with triplets, chords E, G7, and C, and a 8va marking.

do lo pro - me - tí - o, _____ por don - de quie - ra que va - ya, _____

Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with triplets, chords G7 and C, and a 8va marking.



pen - dien - te del cue - llo mí - o _____ he de lle - var tu me -



da - lla, _____ Vir - gen - si - ta del Ro - sí - o. _____



Al
y 2ª

